

Caboclo o dono da bola

Imagens: composição de imagens /ilustrações

Lettering sobre imagem: Brasil, Floresta Amazônica, século XIX, Brasil

LOCUÇÃO

Durante quatro séculos e meio a Amazônia foi um local desprezado economicamente pelo Brasil. Não foram encontrados na região produtos de exportação de grande relevância e o império brasileiro não conseguia pensar em ações para o desenvolvimento do local.

No século XIX, o Brasil vive o momento mais importante da sua economia e se torna conhecido mundialmente como um grande exportador de produtos naturais.

O país tem sede de desenvolvimento econômico e busca incessantemente formas de fazer o café, seu produto principal de exportação, cruzar ainda mais as fronteiras do país.

Mas o que a maioria não sabe, é que justamente naquele lugar onde não se vislumbrava nenhum tipo de progresso, uma nova era estava para começar, aumentando o status de importância do Brasil em um mundo recém industrializado.

Uma era de avanços, de evolução, de desenvolvimento cultural, social e político da região detentora do maior rio do mundo em largura e extensão e da maior floresta tropical do planeta. Nascia ali no quintal do Brasil a Era da Borracha.

A extração do látex da seringueira fez com que o país crescesse em uma escala muito maior do que fora previsto, atraindo pessoas e desenvolvimento para aquele local.

A região ganha força e começa a ser construída por

peças que viram ali uma chance de recomeçarem suas vidas. Pessoas que fugiram da seca forte em busca de novas oportunidades. Gente recém libertada da escravidão, que aspirava liberdade em troca de um trabalho mais digno.

DEPOIMENTO

Depoimento de MAIANA PETRY CABRAL, arqueóloga da região amazônica sobre a adaptação do caboclo na natureza em tempos atuais.

Imagens: composição de imagens caboclos antigos /caboclo de hoje (foco no caboclo lenda)

LOCUÇÃO

Homens que já possuíam no sangue o espírito de luta e garra. Índios, negros, brancos. Essa miscigenação única, naquele ambiente predominantemente selvagem, deu origem a uma nova forma de representação étnica e cultural. Uma mistura singular, que deu origem a uma povo forte, guerreiro, acima de tudo, unido - os caboclos da região amazônica.

E nas décadas seguintes, este povo dará impulso ao crescimento de toda uma região, perpetuará formas de trabalho passadas de geração para geração e desenvolverá costumes próprios da população cabocla, tornando o Brasil um grande conjunto de diferentes e excêntricas culturas.

Imagens: Entra vinheta com seleção das melhores cenas do documentário, dos caboclos atuais no trabalho e jogo no futelama, expressões fortes e de impacto, até uma cena dos 4 tipos de caboclos juntos e a assinatura do nome do Documentário: CABOCLO, O DONO DA BOLA.

DEPOIMENTO

Especialista 1 fala sobre o uso do termo caboclo.

DEPOIMENTO

Especialista 2 fala sobre o uso do termo caboclo em oposição ao especialista 1

DEPOIMENTO

Membro da associação dos caboclos e ribeirinhos da amazonia fala sobre a importância de se manter a tradição.

DEPOIMENTO

Morador idoso de uma das vilas do interior da amazônia com antepassados recentes de índios fala sobre manter as tradições nos dias de hoje.

Imagens: de Caboclos no seu dia a dia andando na cidade entrando nos barcos nos rios, caçando, pescando, plantando, vivendo em sociedade, a modernidade com celular outros aparelhos, e no final, jogando Futelama.

Lettering sobre imagens: Campeonato de futelama - Macapá
/ AP

LOCUÇÃO

Quando falamos de Amazônia, o caboclo se torna mais do que a mistura de índio com branco. O termo ganha alma e se transforma em uma nova identidade.

O caboclo é o guardião das florestas nos tempos da tecnologia e faz com que a tradição de seus antepassados perdure até os dias de hoje no local que é conhecido como o pulmão do planeta, não somente nos trabalhos de pesca, caça, extração de recursos e plantio, mas também na suas formas de entretenimento

Imagens: Dois jogadores se encarando para um início de jogos de futelama / apito - imagens rápidas passes de bola, chute com lama voando, slowmotion, ouvimos esforços individuais de cada jogador no áudio sem a gritaria geral de fundo, sem torcida, som abafado. / Entra locutor. / Maré baixando e o espaço do campo se abre.

LOCUÇÃO

O Futelama é um esporte que é fruto da cultura e da natureza Amazônica. É uma competição de futebol que acontece às margens do Rio Amazonas, em um ambiente de lamaçal. Poderia ser mais uma das derivações do futebol de várzea, a não ser por um detalhe: quem determina o horário do jogo é a seca do rio.

DEPOIMENTO

O Presidente da Federação Estadual do Futelama Mario Frota comenta o que é o futelama e sobre a origem do esporte.

Imagens: Quadra de futelama sendo montada em fast.
Lettering sobre imagens: estilizado nos números que mostram as medidas da quadra e nos bullets com as informações grifadas.

LOCUÇÃO

O campo de futelama tem 50m de comprimento e 37m de largura. A arena é montada no período em que a maré abaixa, fazendo com que o campo fique com textura de lama. O tempo do jogo é o tempo que o rio demora para encher o campo novamente com água do rio.
Esta tradição cultural cabocla é praticada por homens e mulheres acima de 15 anos, chamados de futelameiros.

DEPOIMENTO

Mario Frota comenta sobre o futelameiro e as diferenças do futelama para a pelada de rua.

Imagens: Entra vinheta - Caboclo Lenda / Imagens do Caboclo Lenda jogando bola/ imagem bola aninga
Lettering sobre imagens: Macapá / AP

LOCUÇÃO

O jogo de Futelama foi mais uma das tradições que os caboclos mantiveram em sua cultura, aperfeiçoaram técnicas e as bolas de aninga deram lugar às bolas de futebol tradicionais. Rato é conhecido como a lenda do futelama dos dias de hoje. É jardineiro, tem (...) anos e mora no Macapá.

DEPOIMENTO

Caboclo lenda se apresenta

Imagens: Casa do caboclo jogador de futelama que é considerado a lenda do esporte e sua relação com seu trabalho.

DEPOIMENTO

Caboclo lenda do futelama fala sobre seu trabalho

Imagens: Cenas de seu trabalho e sua ida para o jogo de futelama.

LOCUÇÃO

No futelama, não basta saber jogar bem futebol. É preciso habilidade para armar estratégias em um ambiente escorregadio e molhado. E Rato faz isso de uma forma única, demonstrando destreza e habilidade com o campo de lama.

Imagens: Mostra cena dele jogando futelama.

DEPOIMENTO

Caboclo lenda fala sobre o que o futelama representa para ele.

DEPOIMENTO

Vandir, especialista em futelama de Macapá fala sobre os jogos que já aconteceram na região.

Imagens: Entra vinheta - Caboclo Pescador/ Imagem do caboclo pescador pegando peixe.

Lettering sobre imagens: Cabo Norte / AP

LOCUÇÃO

Umas das curiosidades sobre o Futelama é que os nomes dos times são baseados na fauna e na flora amazônica. É fácil encontrar pelos arredores do Amapá times de futelama com nomes de peixes. No caso do jogador Macó, pescador de pirarucu na região do Cabo Norte, AP, o peixe também faz parte do seu dia a dia no trabalho.

DEPOIMENTO

Caboclo pescador se apresenta.

Mostra casa de caboclo pescador e ele indo pro trabalho.

DEPOIMENTO

Caboclo pescador fala sobre seu trabalho

Imagens: Mostra cenas de seu trabalho e sua ida para o jogo de futelama.

LOCUÇÃO

Os antigos ensinavam que era preciso mirar na alma do peixe para acertá-lo com o arpão. Macó usa essa estratégia também no futelama, com o objetivo de acertar também a alma da bola durante o jogo.

Imagens: Cena pescador atirando o arpão no peixe / Mostra chute certeiro no gol /cena dele jogando futelama.

DEPOIMENTO

Caboclo pescador fala sobre o que o futelama representa para ele.

DEPOIMENTO

O acadêmico Carlos E. Sautchuk, Antropólogo estudioso da região Amazônica fala sobre a interação social dos caboclos durante os jogos de futebol de lama.

Imagens: Entra vinheta - Caboclo Caçador / Imagem do caçador jogando futelama

Lettering sobre imagens: Vila do Sucuriçu / AP

LOCUÇÃO

O caçador carrega dentro de si o instinto e a estratégia para capturar a presa, características também essenciais durante o jogo de Futelama. Marcinei Ramos é caçador e pescador na Vila do Sucuriçu, tem (...) anos e joga futelama desde os (...)

DEPOIMENTO

Caboclo caçador se apresenta.

Imagens: Mostra casa de caboclo caçador e ele indo pro trabalho.

DEPOIMENTO

Caboclo caçador fala sobre seu trabalho

Mostra cenas de seu trabalho e sua ida para o jogo de futelama

LOCUÇÃO

O caboclo da Amazônia tem o traquejo de unir conhecimentos antigos nos tempos atuais. Lidar com animais selvagens é a tarefa diária de Marcinei, que chega em casa e assiste em sua TV os jogos de futebol do Campeonato Brasileiro.

Imagens: Mostra cena dele vendo os jogos em casa na tv com um jacaré ao lado /vemos ele jogando futelama

DEPOIMENTO

Caboclo caçador fala sobre o que o futelama representa para ele.

DEPOIMENTO

Filho do caboclo caçador fala sobre o orgulho que tem do pai ser jogador de futelama.

Imagens: Entra vinheta - Caboclo coletor de açaí/
Imagens do caboclo jogando bola.

Lettering sobre imagens: Vila Maracá / AP

LOCUÇÃO

O Futelama é um esporte subordinado as leis da natureza. ANTONIO JOSÉ DE OLIVEIRA, o Sabá, já está acostumado com isso também no seu dia a dia. Ele tem 30 anos, é coletor de açaí na Vila Maracá e precisa de sagacidade e

paciência para plantar e colher o melhor açaí.

DEPOIMENTO

Caboclo extrativista se apresenta.

Imagens: Mostra casa de caboclo extrativista e ele indo pro trabalho.

DEPOIMENTO

Caboclo fala sobre seu trabalho.

Imagens: Mostra cenas de seu trabalho e sua ida para o jogo de futelama.

LOCUÇÃO

Sabá é acostumado a esperar da terra o resultado de seu trabalho. No futelama não é diferente. O caboclo da amazonia aprendeu a reverenciar a natureza e respeitar o seu tempo com paciência e entusiasmo.

Imagens: Mostra cena dele jogando futelama.

DEPOIMENTO

Caboclo extrativista fala sobre o que o futelama representa para ele

DEPOIMENTO

Mario Frota fala sobre a adesão dos mais novos ao esporte.

DEPOIMENTO

Ancelmo, Jogador de vanguarda de futelama do Macapá fala sobre os tempos áureos do jogo, no tempo da pelada.

Imagens: Mostra reconstituição, composição de imagem e ilustração, de alguma história impressionante que o jogador de vanguarda descreve.

DEPOIMENTO

Ancelmo conta alguma história impressionante dos jogos antigos.

Imagens: Mostra a promessa do futelama, Daniel, jogando bola.

Lettering sobre imagens: Macapá / AP

LOCUÇÃO

O caboclo da Amazonia sabe da importância de não deixar o esporte morrer. Assim como as sementes dos frutos colhidos na região, a semente da competição também é plantada no coração das crianças e nos adolescentes que crescem assistindo aos torneios e sonham em um dia se tornarem grandes jogadores. Daniel tem 14 anos e mora em Macapá. Joga no time (...) como goleiro.

DEPOIMENTO

Depoimento de Daniel sobre as aspirações dele quanto a ser jogador.

DEPOIMENTO

Depoimento do Vandir que descreve as jogadas do menino.

Imagens: Mostra os times treinando para um possível campeonato.

Lettering sobre imagens: Macapá / AP

DEPOIMENTO

O locutor dos jogos Careca, de Macapá, fala sobre a transmissão dos jogos na região.

Imagens: Mostra os times treinando.

DEPOIMENTO

Técnico do time Acapu, atual campeão do Campeonato Estadual de Futelama fala sobre a história de seus times e escolha de nomes.

Imagens: Mostra jogadores se concentrando antes do jogo. Mostra início de jogo.

LOCUÇÃO

A garra desta população em sobreviver e vencer em tempos de tanta desigualdade social e em um ambiente tão afastado do mundo cosmopolita nos faz perceber que suas tradições são reflexo deste sentimento que se personifica no jogo de futelama.

Imagens: Mostra pessoas torcendo. Mostra mesma cena do

início e bola rolando /final de jogo. Mostra time campeão comemorando.

DEPOIMENTO

Depoimento do caboclo lenda logo ao final do jogo feliz por ter vencido o jogo e falando sobre a emoção.

Imagens: Mostra a confraternização ao final do jogo. / Mostra os 4 caboclos interagindo no campo em momento de afeição.

LOCUÇÃO

Existem muitos caboclos espalhados pelo Brasil, mas nenhum com a essência dos caboclos da região da Amazônia. O espírito de tradição e o orgulho de pertencimento faz com que este povo seja uma das culturas mais ricas do país.

Seu respeito pela natureza vai além de regras de preservação. O caboclo tem a natureza como mãe, obedecendo suas regras em todas as suas atividades. Inclusive no momento de se divertir. O futelama é a forma de expressão cabocla que melhor representa os valores e instintos deste grupo tão singular.

Imagens: Futelama/ meninos caboclos jogando bola com a camisa do Brasil

LOCUÇÃO

Em toda extensão do país, o brasileiro tem o futebol correndo nas veias e a bola correndo nos pés. Futebol para o brasileiro é festa, é disputa, é paixão. A ginga e a malandragem no jeito do brasileiro de jogar

bola é a mesma não importa a região.
O mundo inteiro reverencia a originalidade e a raça do
futebol brasileiro. Porque para se jogar o futebol do
Brasil não basta ter somente competência técnica. Tem
que ter futebol no sangue.

Imagens de banco: Meninos de outro estado brasileiro
jogam pelada /Segue sequência de jogos em vários estados
do Brasil: praias, peladas, ruas, campo rual, campo
futebol amador /
Estadio futebol com seleção brasileira / imagem aérea do
estadio vai para fade out. Sonorização empolgante.

Sobem créditos